
05 Novembre 2018

Casa a Lane Cove – press release

Nella lontana Sydney, in Australia, interno61. , un piccolo studio di architettura fondato da Patrizia Trento e Michele De Vido, ha curato la ristrutturazione e l'ampliamento di un cottage risalente agli anni '30, affacciato su uno dei tanti parchi che affollano la città.

Il progetto è stato sviluppato su più livelli conformandosi al crinale retrostante e considerando i vincoli dovuti alla vicina presenza del 'bush', così viene definita la foresta australiana, che ne hanno limitato l'intervento.

Alla chiusura dell'abitazione esistente si contrappone l'apertura della nuova costruzione, le cui finestre a tutta altezza permettono un dialogo continuo con la natura circostante. Il filo conduttore del progetto sono le scale che accompagnano il visitatore dall'ingresso principale situato nel vecchio cottage, attraverso la camera e lo studio, fino alla sorpresa finale della zona giorno, dal cui livello si può ammirare la vista del parco e da cui si accede al giardino interno.

In essa si ritrovano in un unico open space cucina, sala da pranzo e soggiorno la cui purezza dei materiali di finitura, come il legno del soffitto e il cemento liscio del pavimento, si amalgama perfettamente con la autenticità degli arredi tutti Made in Italy.

Anche la zona notte è molto pulita e si caratterizza con la presenza nello stesso spazio del bagno 'ensuite', guardaroba e letto la cui suddivisione viene delineata solo dagli elementi di arredo. L'utilizzo del legno sia per il pavimento che per il soffitto e la palette di colori neutri delle piastrelle si fondono adeguatamente con la linearità delle armadiature e dell'arredo bagno, donando all'ambiente eleganza e calore.

L'intero progetto si è fondato sul principio della semplicità esaltata dalla cura dei dettagli architettonici: l'artigianalità sartoriale con cui le aziende italiane coinvolte nell'avventura hanno creato gli arredi è stata fondamentale per completare e dare il giusto spessore all'architettura.

Crediti:

- Cucina: TM Italia, Ascoli Piceno
- Sedie Sala da Pranzo e Poltrone Ufficio e Salotto: Cizeta L'Abbate, San Giovanni al Natisone (UD)
- Letto, Divano e Cuscini Salotto: Twils, Cessalto (TV)
- Arredo Bagno, Specchi Bagni, Cassettiera Camera e Lampade a Muro Cucina: Capod'opera, Revine Lago (TV)
- Tavolo Sala da Pranzo, Libreria, Tavolo Studio e Scala Bagno: Fioroni Design, Ardenno (SO)
- Armadi e Libreria Salotto: MisuraEmme, Mariano Comense (CO)
- Accessori di Arredo (Comodini, Tavolini Salotto, Sgabello Bagno): Durame, Cantu' (CO)
- Illuminazione, fornitore: Stinger, Silea (TV) – Diversi Marchi
- Fotografo: Daniele Del Castillo

English text

The Lane Cove project by interno61. is a 150 sqm addition and renovation to turn an existing double brick cottage facing the Lane Cove National Park in Sydney Metro into a modern family home.

Despite the complicated sloping block, Patrizia and Michele, the founders of interno61. firm, have designed a spatial concept split in levels that brought light and breeze into all rooms of the house and connect the living spaces to the garden.

The bespoke staircase made of steel adorned with wooden treads and handrail sits at the junction of the original house and the new extension: this beautifully-designed architectural element, the ethereal chandelier by Vibia and the big windows facing the internal garden welcome the visitors and accompany them from the entrance space to the upper levels.

It is in the ensuite, master bedroom and walk-in wardrobe that the Lane Cove project's approach to materials and details shines most strongly, due in part to the bushfire restrictions and the size of the block: the light coming from the small terrace penetrates deep into the space giving emphasis to compelling design, innovation and quality. The architectural finishes perfectly complement the made to measure Italian furniture and accessories designed by interno61. and imported directly from the Italian manufacturers.

Before entering the heart of the extension, the mid levels offer the chance to appreciate the secluded small garden that creates a visual connection between the powder room and the office. These two small spaces accommodate the quintessence of the Italian furniture where the beauty lies into the simplicity.

As if by magic, the elegant and versatile design shows itself in the open environment that hosts the kitchen, dining and living rooms. The soaring plane of the raked wooden ceiling creates a heightened sense of openness and lightness in contrast; the polished concrete floor and off-form concrete architectural details contribute to a sense of specificity to the whole space with the incomparable elegance; the living and kitchen areas become outdoor spaces when the doors are fully opened and make the landscape an integrated part of the house.

Clearly, the Italian-made furniture maximizes the potential of the house: the Miuccia kitchen, manufactured by TMItalia, embellished with the 30mm Volakas stone worktop and handles in polished copper; the lacquered wardrobes with oak fume veneer internal panels in the bedroom and the Elegie bookshelf designed by the great designer Ignazio Gardella in the living by MisuraEmme; all the upholstery by Twils; the bespoke bathroom cabinets and the bedroom chest of drawer by Capod'opera; the "LaPunt" walnut dining table and the MDF matt black long office desk combined with the betonply bookshelf in the study by Fioroni Design; the amazingly crafted seatings by Cizeta Labbate; the timber stools, coffee tables and bedside tables by Durame and all the outdoor furniture by Alias and Gervasoni.

Each room is adequately and delicately lit up with exceptional lightings such as Wireflow by Vibia in the atrium, Vessel by Decode London and I.Cono by Vibia in the master bedroom, Pearl by Formagenda and Aballs by Parachilna in the ensuite, Model 2065 by Astep in the walk-in wardrobe, Yori by Reggiani in the corridor and study, String Light Sphere by Flos in the hall, IC Light by Flos in the powder room, Tolomeo by Artemide in the study, Ferrolight IYO 200 and Brillo by Capod'opera in the kitchen, Aplomb by Foscarini in the dining room, North by Vibia in the living room, Santorini by Marset in the outdoor deck.